



LEGENDA

BARRA CHATA DE ALUMÍNIO 7,8x1,65x3m PARA MALHA DE CAPTAÇÃO, INSTALAÇÃO FIXADA A PLATIBANDA / TELHADO, NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO.	
CABO DE COBRE NU #35mm ² (OU INDICADO) PARA MALHA DE ATERRAMENTO, ENTERADO NO SOLO A UMA PROFUNDIDADE MÍNIMA DE 60cm COM CONEXÕES ATRAVÉS SOLDA EXOTÉRMICA.	
CABO DE COBRE NU #35mm ² (OU INDICADO) PARA MALHA DE ATERRAMENTO, ENTERADO NO SOLO A UMA PROFUNDIDADE MÍNIMA DE 60cm COM CONEXÕES ATRAVÉS SOLDA EXOTÉRMICA.	
CABO DE COBRE NU #35mm ² (OU INDICADO) PARA ATERRAMENTO DAS ESTRUTURAS METÁLICAS COM CONEXÕES MECÂNICAS.	
CABO DE COBRE NU #35mm ² (OU INDICADO) PARA DERIVAÇÃO DA CAPTAÇÃO COM A DESODA NAS TELHAS CERÂMICAS COM CONEXÕES MECÂNICAS.	
INDICAÇÃO DE SUBIDA E DESCIDA EM BARRA CHATA DE ALUMÍNIO 7,8x1,65x3m, INSTALAÇÃO APARENTE PELO LADO DE DENTRO DA EDIFICAÇÃO.	
INDICAÇÃO DE SUBIDA E DESCIDA EM CABO DE COBRE NU #50mm ² OU INDICADO, INSTALAÇÃO APARENTE PELO LADO DE DENTRO DA EDIFICAÇÃO.	
MUDANÇA DE NÍVEL DA MALHA DE CAPTAÇÃO NA COBERTURA.	
TERMINAL AEREO EM BARRA CHATA DE ALUMÍNIO 7,8x1,65x3m, PARA MALHA DE CAPTAÇÃO COM CONEXÃO MECÂNICA.	
PONTO DE CONEXÃO MECÂNICA.	
PONTO DE SOLDA EXOTÉRMICA.	
HASTE DE AÇO COBREADA ALTA CAMADA 83/4x2,4mm PARA MALHA DE ATERRAMENTO, CONEXÃO COM SOLDA EXOTÉRMICA, ENTERADO NO SOLO A UMA PROFUNDIDADE MÍNIMA DE 60cm COM CONEXÕES ATRAVÉS SOLDA EXOTÉRMICA.	
HASTE DE AÇO COBREADA ALTA CAMADA 83/4x2,4mm PARA MALHA DE ATERRAMENTO DA SUBESTAÇÃO, CONEXÃO COM SOLDA EXOTÉRMICA, ENTERADO NO SOLO A 0,6m DE PROFUNDIDADE.	
CAIXA DE INJEÇÃO DA MALHA DE ATERRAMENTO, EM PVC COM TAPAS DE FERRO FUNDIDO Ø300mm.	
SUBESTAÇÃO, CONEXÃO COM SOLDA EXOTÉRMICA.	
BARRA DE COBRE 40x5mm PARA ATERRAMENTO PRINCIPAL DA EDIFICAÇÃO - BFP.	

NOTAS

NOTA 1	A RESISTÊNCIA DE ATERRAMENTO NÃO DEVERIA ULTRAPASSAR 10 OHMS EM QUALQUER PONTO DO SOLO NO LOCAL, POR UM PROFISSIONAL CAPACITADO.
NOTA 2	CABOS A ESTRUTURAS METÁLICAS, DEVEM SER RIGIDAMENTE SOLDADOS ATRAVÉS DE SOLDA EXOTÉRMICA ADEQUADA A CADA SITUAÇÃO.
NOTA 3	CONEXÕES MECÂNICAS DEBEM SER UTILIZADAS EM SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA.
NOTA 4	TODAS AS ESTRUTURAS E MASSAS METÁLICAS DEVEM ESTAR INTERLIGADAS AO SPDA DA EDIFICAÇÃO, GARANTINDO A EQUIPOTENCIALIZAÇÃO DO SISTEMA.
NOTA 5	O SPDA DEVE SER INTERLIGADO AO BFP (BARRAMENTO DE EQUIPOTENCIALIZAÇÃO PRINCIPAL) DA EDIFICAÇÃO, CONFORME PRANCHAS DE DETALHES.
NOTA 6	PARA A MALHA DE ATERRAMENTO INTERNA DA CABINE DE MEDIÇÃO E SUBESTAÇÃO VER PRANCHAS 27/28 E 29/28.
NOTA 7	PARA A MALHA DE ATERRAMENTO INTERNA DA CABINE DE MEDIÇÃO E SUBESTAÇÃO VER PRANCHAS 27/28 E 29/28.
NOTA 8	PARA DETALHES DE INSTALAÇÃO DO SPDA, VER PRANCHAS T7A-ELE-PE-704.
NOTA 9	AS BARRAS CHATAS DE ALUMÍNIO INSTALADAS NA FACHADA / INTERIOR DO TEATRO DEVEM SER PROTEGIDAS E DORADAS DE ACORDO COM OS ARCS E ELEMENTOS ONDE ESTIVEREM.
NOTA 10	INTERLIGAÇÃO DO DO TELEFÔNICO A MALHA DE ATERRAMENTO DO SPDA.
NOTA 11	INTERLIGAÇÃO DAS BOMBAS DE DE INCENDIO A MALHA DE ATERRAMENTO DO SPDA.

01	ATERRAMENTO AO ORÇAO Nº708/2017/SEOUT	FRANCISCO	14/03/17
02	EMISSÃO FINAL	FRANCISCO	03/06/15
03	DISCROMAÇÃO	PROJETO	AMPCV
04	PROJETO	AMPCV	DATA

REVISÃO

AGUARDAR DEFINIÇÃO

PREFEITURA

Edoardo Figueiredo Cavalcante Leite

Secretário Municipal de Cultura

Paulo Vitor Lacer

Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SCOUT

IPHAN

Ministério da Cultura

PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

TEATRO SETE DE ABRIL

CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO

TEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA PRANCHAS

SPDA

PLANTA BAIXA - PAVIMENTO TERREO

ENG. MARCOS SCHNEIDER

PROJ. DE RESTAURAÇÃO

CAD. A 4083-7

GOVERNO FEDERAL

Ministério da Cultura

PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

Ministério da Cultura

PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

BRASIL

Ministério da Cultura

PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

Ministério da Cultura

PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA